

GOSPEL GLASBA IN NEENAKOSTI

Glasba, ki daje glas preslišanim in odpira prostor vključevanju



Kaj je gospel glasba?

Gospel glasba je glasbeni žanr, ki izvira iz afroameriških cerkva v ZDA konec 19. in v začetku 20. stoletja. Temelji na duhovnih pesmih, ki so jih peli zaslužnjeni Afričani na ameriškem jugu. Gospel združuje elemente krščanske vere, izpovedi upanja, hrepenenja in odpornosti ter močne ritme, ki povezujejo ljudi. Danes je gospel razširjen po vsem svetu in se izvaja tako v cerkvah kot na koncertnih odrih, festivalih in celo v šolah.

Gospel v preteklosti: glas izključenih in zatiranih

Gospel glasba ima korenine v duhovnih pesmih zaslužnjenih Afričanov na ameriškem jugu. Nastajala je v okolju globoke rasne, gospodarske in družbene neenakosti, v katerem so bili ljudje prikrajšani za svobodo, temeljne pravice in možnost odločanja o lastnem življenju. Kljub razmeram zatiranja so jim pesmi omogočale, da so ohranjali svoje dostojanstvo, izražali bolečino in upanje ter krepili povezanost skupnosti.

Duhovne pesmi oziroma spirituali niso bili le izraz verske izkušnje. V njih so se prepletali spomini na afriške glasbene tradicije, svetopisemske zgodbe o osvoboditvi in hrepenenje po svobodi. Skupno petje je ustvarjalo občutek pripadnosti ter ljudem pomagalo ohranjati identiteto v sistemu, ki jim jo je skušal odvzeti. Nekatere pesmi so vsebovale tudi prikrita sporočila, povezana z odporom, gibanjem in iskanjem poti v svobodo.

Po odpravi suženjstva neenakosti niso izginile. Afroameričani so se še naprej srečevali z rasno segregacijo, diskriminacijo, revščino in nasiljem. Gospel se je razvijal v cerkvah, ki niso bile samo verska središča, ampak tudi pomembni prostori izobraževanja, organiziranja, medsebojne pomoči ter političnega in družbenega delovanja. V njih so se ljudje srečevali, izmenjevali izkušnje in oblikovali pobude za spremembe.

V 20. stoletju je gospel postal pomemben del gibanja za državljanske pravice v Združenih državah Amerike. Spremljal je prizadevanja za odpravo rasne segregacije in diskriminacije ter podpiral zahteve po enakih pravicah. Gospel pesmi so odmevale na protestnih shodih, pohodih, srečanjih in v zaporih, kamor so bili zaprti udeleženci nenasilnih protestov.

Številne pesmi so temeljile na znanih duhovnih in gospel melodijah, njihova besedila pa so bila prilagojena zahtevam gibanja. Pesem *We Shall Overcome* je postala ena najbolj prepoznavnih himen boja za državljanske pravice. S skupnim petjem so udeleženci premagovali strah, ohranjali pogum in izražali odločnost, da se bodo proti nepravici borili nenasilno.

- **Glas preslišanih:** Gospel je ljudem, ki niso imeli dostopa do politične moči, medijev in drugih javnih prostorov, omogočal, da so spregovorili o krivicah ter zahtevali spremembe. Pesmi so njihove izkušnje prenesle iz lokalnih skupnosti v širši družbeni prostor.
- **Ohranjanje dostojanstva:** Ljudem, potisnjenim na rob družbe, so pesmi pomagale izraziti lastno izkušnjo, identiteto in upanje. Sporočale so jim, da njihova življenja, glasovi ter izkušnje štejejo tudi takrat, ko jih družba ni obravnavala enakopravno.
- **Krepitev skupnosti:** Skupno petje je ustvarjalo občutek pripadnosti in medsebojne podpore. Posamezniki so se zavedeli, da v svojih izkušnjah niso sami, in da lahko povezani lažje zahtevajo spoštovanje svojih pravic.
- **Skupnostni odpor:** Gospel je krepil pogum in podpiral nenasilna prizadevanja za enake pravice. Ritem, ponavljanje in skupinsko odgovarjanje med glavnim glasom ter zborom so ljudem pomagali vztrajati tudi med grožnjami, nasiljem in aretacijami.
- **Prenašanje sporočil:** Ker so ljudje poznali melodije in način petja, so se nova besedila hitro širila med skupnostmi. Pesmi so prenašale sporočila o protestih, solidarnosti, svobodi in skupnih ciljih.
- **Povezovanje različnih generacij:** Gospel je povezoval otroke, mlade, odrasle in starejše. S pesmimi so se med generacijami prenašali zgodovinski spomin, izkušnje odpora in prepričanje, da so družbene spremembe mogoče.
- **Nenasilno zavzemanje za pravice:** Gospel je spodbujal vztrajnost, solidarnost in odgovornost do skupnosti. Njegovo sporočilo je podpiralo prizadevanja, da se na diskriminacijo in nasilje odgovori z organiziranim, odločnim ter nenasilnim delovanjem.

Gospel glasba danes: prostor enakopravnega sodelovanja



Tudi danes lahko gospel glasba pomaga zmanjševati neenakosti. Glasba povezuje ljudi, ki se sicer morda ne bi srečali, in ustvarja prostor, v katerem lahko sodelujejo ne glede na starost, poreklo, družbeni položaj ali predhodne izkušnje. Skupno petje zahteva poslušanje, usklajevanje in sodelovanje.

Vključujoča glasbena skupnost kaže, da razlike niso ovira za sodelovanje, ampak vir izkušenj, pogledov in ustvarjalnosti.

Cilji trajnostnega razvoja

Cilji trajnostnega razvoja so skupni svetovni načrt za pravičnejšo, bolj vključujočo in trajnostno prihodnost. Leta 2015 so jih sprejele države članice Organizacije združenih narodov kot del Agende 2030 za trajnostni razvoj, obsegajo pa 17 ciljev, ki naslavlajo ključne izzive sodobnega sveta: revščino, lakoto, neenakosti, kakovostno izobraževanje, zdravje, podnebne spremembe, varovanje okolja, mir, pravičnost in odgovorno ravnanje z viri. Njihovo temeljno sporočilo je, da razvoj ne sme nikogar pustiti ob strani, zato povezujejo skrb za ljudi, planet, blaginjo, mir in partnerstva.

Več na www.globalni-cilji.si

Gospel, neenakosti in cilji trajnostnega razvoja

Povezava med gospel glasbo in cilji trajnostnega razvoja je posebej vidna v okviru cilja trajnostnega razvoja številka 10, ki si prizadeva zmanjšati neenakosti znotraj držav in med njimi. Neenakosti niso povezane samo z razlikami v prihodkih, ampak tudi z omejenim dostopom do izobraževanja, zaposlitve, zdravstvene oskrbe, kulture in sodelovanja pri odločanju. Gospel opozarja na nepravičnost, daje glas preslišanim in spodbuja vključevanje ter enake možnosti za vse.



Kako lahko sodelujete?

- **Pridružite se vključujoči dejavnosti:** Izberite zbor, koncert ali delavnico, ki je dostopna ljudem z različnimi izkušnjami in življenjskimi okoliščinami.
- **Poslušajte izkušnje drugih:** Spoznavajte življenjska ozadja ljudi, ki se razlikujejo od vašega, in preverjajte lastne predsodke.
- **Odpravljajte ovire:** Pri organizaciji dejavnosti poskrbite za dostopnost, varnost in resnične možnosti sodelovanja vseh.
- **Zavzemite se za izključene:** Odzovite se na diskriminacijo in podprite organizacije ter pobude, ki krepijo enake možnosti.

Zmanjševanje neenakosti se začne tudi v vsakdanjem življenju. Vprašajmo se, ali imajo vsi člani naše skupnosti možnost sodelovati in izraziti svoje mnenje. Neenakosti ne sprejemajmo kot nekaj samoumevnega, ampak dejavno ustvarjajmo okolje, v katerem je vsak človek sprejet, spoštovan in slišan.

Gospel za mir je projekt, ki ga izvaja KUD Bee Geesus v sklopu projekta Connect For Global Change. Tega sofinancira Evropska unija. Izražena stališča in mnenja pripadajo izključno avtorjem ter ne predstavljajo nujno uradnih stališč Evropske unije ali Izvajalske agencije za izobraževanje in kulturo. Evropska unija in organ, odgovoren za dodeljevanje sredstev, zanj ne prevzemata nobene odgovornosti.

Skupnost, v kateri je slišan vsak glas

Gospel glasba ima pomembno vlogo pri opozarjanju na nepravičnost in povezovanju ljudi čez družbene, kulturne ter generacijske meje. Njena zgodovina nas spominja, da lahko tudi glasovi ljudi z roba družbe postanejo nosilci velikih sprememb.

Gospel je več kot zvok. Je povabilo, da opazimo ovire, poslušamo preslišane in ustvarjamo skupnosti, v katerih razlike ne določajo vrednosti človeka ali njegovih možnosti za sodelovanje.



ZAVEZA ZA MIR

Mir se začne v nas, v naših besedah, odnosih in vsakodnevnih odločitvah. Zato je nastala **Zaveza za mir**, povabilo k majhnim, a pomembnim dejanjem, s katerimi lahko vsak prispeva k bolj spoštljivi, prijazni in povezani skupnosti. Ni formalni dokument, ampak osebna odločitev, da mir ne ostane le lepa misel, temveč postane način ravnanja: z več poslušanja, spoštovanja, dialoga, sočutja in poguma, da ne ostanemo tiho ob krivici, izključevanju ali sovraštvu.

O projektu Gospel za mir

Gospel za mir je glasbeno-kulturni projekt KUD Bee Geesus, ki skozi gospel glasbo odpira prostor za srečanje, dialog in razmislek o miru. Izhaja iz bogate zgodovine gospela kot glasbe upanja, dostojanstva in skupnosti ter jo povezuje s sodobnimi vprašanji sožitja, nenasilja, človekovih pravic in odgovornosti vsakega posameznika za mirnejšo družbo. Projekt z dogodki, delavnicami, koncerti in spremljevalnimi vsebinami spodbuja razumevanje glasbe kot sredstva povezovanja med ljudmi različnih generacij, izkušenj ter okolij. Hkrati vabi udeležence, da mir ne razumejo le kot veliko družbeno vrednoto, ampak kot vsakodnevno izbiro v odnosih, besedah in dejanjih. Več na www.beegeesus.si

